

Зеншо В. Коп

## **Умот е Буда**

Транскрипција од еден говор на  
Зеншо В. Коп објавен во  
Зен центарот Тао Чан во Визбаден,  
април 2019

Една основна зен изјава наоѓаме кај Хуанг-по, каде што тој вели:

Сите просветлени (Буди) и сите живи битија, не се ништо друго освен едниот ум, надвор од кој што ништо друго не постои. Овој ум кој нема почеток, е нероден и неуништулив.

Овој ум е нашето вистинско битие. Нашето вистинско битие, нашата буда-природа, како што се вели во зен и будизмот воопшто, нашата буда-природа, нашата вистинска природа е ум. Така вели и првиот патријарх на зен од шестиот век, Бодидарма:

Нашата вистинска природа е умот, а умот е буда, буда е патот а патот е зен.

Нашата вистинска природа е ум. Генерално човек прави разлика помеѓу нашиот сопствен ум и едниот ум како апсолутна реалност. Но зен вели: Тука нема разлика.

Едниот ум и сопствениот ум е една и иста реалност. Сопствениот ум е всушност едниот ум во неговиот индивидуално ограничување, во својата нечистотија на илузијата на простор и време, од раѓање, стареење, очај, болест, болка и смрт.

И од оваа нечистотија, од оваа акумулација на концепти, менталната свест проектира секакви имагинации, зазема посебен однос кон овие имагинации, на начин на прифаќање и одбивање, судење, правилно и погрешно, убаво и грдо.

И од ова судење произлегуваат секако менталните импулси и сите нивни сензации, и чувства.

И така се создава еден циклус, во кој чувствата ги активираат нашите имагинации, ги одржуваат и нè врзуваат кон нив, така што концептите се кондензираат, а сите овие ментални импулси преку дуалистички однос природно го активираат овој збир на

сензации, што ги прават луѓето робови на нивните мисли, нивните проекции, а со тоа и нивните сензации.

А во зен се вели:

Целото размислување е едно погрешно мислење и несомневањето во зборови е една многу лоша болест.

Во однос на духовноста, религијата, филозофијата се користат многу зборови, многу називи, а притоа активирани се и многу термини. Но овие, сами по себе содржат опасност, така што некој го зема терминот за нешто, што терминот всушност треба да биде само навестување, токму она за што концептуалното именување навестува.

Но, го знаете тоа со прстот и месечината, оваа споредба од Ланкаватара Сутра, така што не сакам да пропуштам повторно да го споменам за посвежо појаснување.

Таму се вели:

Еден човек прашал за месечината: „Што е месечината? И каде е месечината?“, покажувајќи со прстот кон месечината.

И сите гледаат сега кон прстот и велат:

„Аха! Ете ја месечината! Ах, така изгледа месечината!  
Кој би помислил?

“И така се формираат многу идеи, многу дуалности, кои потоа го опишуваат само прстот во погрешно гледиште, дека ова е вистинска парафраза на она што... или дури и опис на она што е ... или именување на она она што е неискажливо, а тоа е месечината.

Постои доволно многу литература и многу искази за прстот според претпоставката дека сега некако би се опишала месечината.

И така се случува да сите овие именувања, сите термини, сите овие овие гледишта се осамостојат, скоро и да се материјализираат, со тоа што стануваат самсарски Дарми, воспоставени доктрини и наставни системи, филозофски насоки.

Но вистината на зен, како што утврдив во мојот последен говор, лежи надвор од секоје именување. Сè она што човек може да искаже околу тоа, од далеку ќе го промаши најважното.

Но затоа Бодидимарма сега вели:

Нашата вистинска природа е умот, а умот е Буда и Буда е начин и начин е Зен.

Нашата вистинска природа, нашето вистинско јас, е она што навистина сме, нероденото, без смртно, кое ниту доаѓа ниту оди, чистиот дух сам по себе, над секоја фиксација и секоја ознака.

И овој ум е Буда.

Нашето вистинско јас, нашето вистинско битие е едниот ум. И едниот ум е Буда. Буда е умот, единствениот ум - безимен, што не се дефинира во термини или во форми. И бидејќи тоа е така, зен се залага наспроти секоја надворешна, ритуална церемонија отфрлајќи го секое култно обожавање.

Но сепак се сеќаваме на настанот кога големиот мајстор Хуанг-по во деветтиот век во големата Дарма сала им кажува на своите ученици:

„Твоето надворешно обожавање, сето твое клањање е залудно. Ослободи се од тоа. Оставете го ова погрешно однесување.”

И откако тој го заврши говорот, а монасите ја напуштија салата, доаѓа еден повторно назад и гледа:

“И што гледате таму?

Хуанг-по се клања пред големата скулптура на Буда.

Ах, значи се може тоа? “

Па оди тој накај него и вели:

„Еј, учителе, што е ова што гледам?

таму? Вие само што рековте дека нашето клањање е залудно.

Како сега може вие да се клањате пред скулптурата на Буда? “

И штом заврши со зборување, пенг! Си ја доби една. Пенг!

"Ох! Зошто ме удирате?

“И Хуанг-по вели:

„Кој е тој што прави тука разлика помеѓу Буда и не-Буда, помеѓу правилно и погрешно?

“Монахот гледа. Хуанг-по се повлекува наназад, но монахот беше толку брз, што веќе не можеше да го види од што беше брз.

Разликување. Да.

Што се случи? Зошто се клања пред скулптурата на Буда?

Можеби тој само сакаше малку да се опушти, можеби имаше болки во грбот. Можно е. Се е можно. Но, во него има една внатрешна желба, со која тој на крајот, како високо просветлен мајстор повеќе не прави разлика помеѓу надвор и внатре. Не дека надвор е еден Буда и тој сега стои таму пред овој Буда, но сето тоа е едниот ум, кој доживува сè како една реалност од себе, преку себе и во себе.

Затоа што од него, преку него и во него се сите нешта.

Умот е Буда. Тоа е тоа. Умот е Буда.  
И така умот се поклонува пред самиот себе.

Затоа Бодидимарма вели:

И Буда е патот.

Пат. Тао. 'Тао' значи 'пат', односно патот по кој одите ...  
Исто и знакот „Тао“ го претставува патот, стапалата, одењето ... и  
во исто време "апсолутната", "неискажлива реалност".  
Неискажлива.

Затоа Лао-Це вели веднаш на почетокот на неговата книга Тао Те  
Кинг:

Тао што може да се искаже не е вечен Тао.  
Именливото име не е вечно име.

Не можете да го именувате. Не можете да го искажете тоа.

Затоа Јунг-чиа вели:

Сè што би можел да кажам околу тоа, би го промашило  
суштинското.

Буда е патот. Буда е апсолутното. И тоа е патот.  
Тоа значи: патот по кој одиш.

А да се оди по патот значи:

Бидејќи Буда е апсолутното, да потонеш со целото твое битие,  
речиси да умреш во внатрешното суштинско битие, во твоето  
вистинско себе. И само тогаш кога ќе го искусиш во срцето, ова е  
твоето вистинско јас, само тогаш ќе дојдеш до ова искуство дека  
надвор и внатре е едно, дека твоето вистинско јас не е само јас во  
себе, туку сеопфатното.

Небо, сонце, месечината и ѕвездите, сè, сите битија се едниот ум, до кој ништо друго не постои. Тоа значи: Буда е патот. Сега тука се открива самиот Буда. И патот не значи дека одите некаде.

Затоа што , од какво значење би било да се оди некаде за да се пронајде твојата вистинска природа , кога сега е целосно присутна во твојата најдлабока суштина. И токму таму се наоѓа, таму каде што седиш.

Во оваа простор и во овој момент, во ова време. Но нема простор, нема време. Хах, имаме повторно еден проблем сега. Нема простор, нема време, но и во овој простор и во ова време, вам ви се открива. Да, тоа е целосно точно. Ви се открива себеси во не-просторната безвременска реалност и исто така во средината на илузијата од просторот и времето, од раѓање, стареење, страдање, болест, болка и смрт.

Тоа би било краткото резиме на оваа изрека од првиот патријарх, застрашувачки зен мајстор, првиот патријарх на зен, Бодидарма.

Нашата вистинска природа е умот и умот е Буда и Буда е патот и патот е зен.

## Контакт

ZEN-ZENTRUM  
TAO 道 CHAN 禪

ЗЕН ЦЕНТАР  
**ТАО ЧАН**

Доброволна организација

Телефон: +49 (0)611- 940 62 31

Факс +49 (0)611 - 940 62 32

[www.tao-chan.org/mk/](http://www.tao-chan.org/mk/)  
[www.facebook.com/zencentertaochan/](https://www.facebook.com/zencentertaochan/)

Сите права се задржани. Содржината на ова дело е целосно заштитена со закон. Не е дозволена целосна или делумна репродукција на овој текст или негово компјутерска преработка или пренесување во која било форма или на кој било начин, без оглед дали е електронско, механичко, со фотокопија, со регистрација или други методи, без претходно перцептивно овластување.

© Зен центар Тао Чан, Визбаден  
Примерокот не е за продажба .